

ELS NOSTRES ESPECTACLES

LA MAQUINETA PRODUCCIONS

QUI SOM > 02

ESPECTACLES D'ANGLÈS > 03

ESPECTACLES DE MÚSICA > 18

COEDUCACIÓ: TEIXINT VALORS > 25



LA MAQUINETA PRODUCCIONS

QUI SOM



Som una productora de teatre especialitzada a portar el teatre a les escoles! Nosaltres ens traslladem a la vostra escola i ens ocupem de tot per convertir l'escola en un teatre! O si ho preferiu, també teniu la possibilitat de venir a veure els nostres espectacles a algun dels teatres amb els quals col·laborem.

Tenim més de 15 anys d'experiència com a productora de teatre infantil. Oferim un teatre interactiu que permeti la participació dels alumnes, educatiu i interdisciplinari que treballa, especialment, les àrees d'anglès i música. Tots els nostres espectacles són de creació pròpia.

ÀREA D'ANGLÈS

Els nostres espectacles són 100% en anglès i tenen la música com a element principal.

Totes les nostres obres tenen com a punt de partida els contes populars i novel·les emblemàtiques de la literatura universal per tal que els nenes i nenes puguin apropiarse fàcilment a la història.

Amb cada espectacle us oferim material didàctic per treballar a l'escola i també els arxius musicals de l'obra.

ÀREA DE MÚSICA

Els nostres espectacles estan basats en l'audició musical en directe.

Totes les obres tenen uns guions molt acurats i poètics, i tracten diferents temàtiques vinculades a la música com: els instruments musicals, l'orquestra, la intensitat, la clau de sol, les notes... sempre de manera lúdica i interactiva!

Amb cada espectacle us oferim material didàctic per treballar a l'escola i també els arxius musicals de l'obra.

La durada de cada espectacle és de 50 minuts aproximadament.

També oferim la possibilitat de fer un nou format, el **Contacontes en anglès**, que neix amb l'objectiu de portar el teatre als nens i nenes tot i la Covid19. Es mantenen els grups de convivència de cada escola, realitzant la sessió de contacontes a la pròpia aula. La durada de la sessió pot ser de 50 o 30 minuts. La metodologia que duem a terme és la següent:

- Realització d'un exercici previ sobre gestió emocional per desmitificar prejudicis i emocions generades a partir de la Covid19 a través del teatre i el joc.
- Contacontes en anglès
- Preguntes i dubtes

ÀREA DE COEDUCACIÓ

Teixint Valors: Davant d'una injustícia ens revolucionem!

És un projecte dirigit a infants nascut per treballar la coeducació i té com a objectiu proposar noves mirades davant realitats socials conflictives, molt presents en l'actualitat, i de sensibilitzar els infants sobre la diferència, presentant-la com un valor. Si no tenim els mateixos drets, aquesta no és la nostra revolució! A través del taller s'observa la pròpia realitat quotidiana intentant desmuntar i qüestionar mites, estereotips i models de relació establerts per vehicular nous models de relació més respectuosos, més lliures i que fomentin la diferència.

El projecte treballa a partir de la creació artística, especialment a través del teatre i el cinema, per tal de potenciar actituds i comportaments que treballin els valors de la igualtat, la cooperació i la tolerància en els infants i està estructurat en quatre eixos temàtics: amor romàntic i violència de gènere; identitats; fet migratori; diversitat funcional i assetjament escolar.

El projecte Teixint Valors treballa les següents competències bàsiques: Competència comunicativa lingüística i audiovisual, competència artística i cultural i competència social i ciutadana.



SINOPSI



Hansel i Gretel són dos germans molt desventurats. Com que no tenen diners, els seus pares els porten fins el bosc per abandonar-los. Però els petits aconsegueixen tornar. La segona vegada que els fan fora de casa, s'han de refugiar en una casa de xocolata on els enxampa una perversa bruixa. Per sort, un simpàtic fantasma els ajudarà a solucionar tots els seus problemes.

Divertida versió del conte dels germans Grimm, amb un munt de cançons, escenes sorprenents i la intervenció de imatges projectades en una pantalla gegant. I tot completament en anglès!

OBJECTIUS DIDÀCTICS I CONTINGUTS BÀSICS



OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Familiaritzar i crear afinitat amb l'anglès com a llengua de comunicació.
- Desenvolupar el plaer pels contes i per l'assistència a representacions teatrals en directe.
- Fer gaudir de la barreja de diferents disciplines artístiques en una mateixa funció teatral.
- Fomentar la capacitat d'escolta i atenció.
- Treballar el valor de la valentia i la cooperació.

CONTINGUTS BÀSICS RELACIONATS AMB L'ÀREA D'ANGLÈS:

Housework
Daily routines
Days of the week
Telling time and parts of the day
Emotions
Sports
Jobs
Fun expressions
Health
Halloween vocabulary
Questions: what, where, who and why
Adverbs of frequency
Comparatives
Present simple
Present continuous
Past simple
Future
First Conditional

PÚBLIC



Cicle inicial, mitjà i superior

THE THREE LITTLE PIGS AND THE MAGIC WOLF

SINOPSI I OBJECTIUS

YES!



SINOPSI

- Els Tres Porquets es fan grans i han de construir casa seva. La mare els ajudarà amb una mica de diners, però un venedor sense escrúpols els enredarà. El llop, en canvi, serà un llop molt especial! Tant que, fins i tot, farà màgia en directe!

OBJECTIUS DIDÀCTICS I CONTINGUTS BÀSICS

- **OBJECTIUS DIDÀCTICS**
- Familiaritzar i crear afinitat amb l'anglès com a llengua de comunicació.
 - Desenvolupar el plaer pels contes i per l'assistència a representacions teatrals en directe.
 - Fer gaudir de la barreja de diferents disciplines artístiques en una mateixa funció teatral.
 - Fomentar la capacitat d'escolta i atenció.
 - Treballar el valor de la valentia i la cooperació.

CONTINGUTS BÀSICS RELACIONATS AMB L'ÀREA D'ANGLÈS:

The alphabet

House

Toys

Fruits

Classroom objects

Colours

Numbers (1-100)

Magic vocabular

Antonyms

Commands

Polite requests

Prepositions

Verbs: to be, have, can (afir.+neg.+interr.) (Present Continuous)

Questions: what, where, who and how many. Examples: What's your favourite...? Do you like...?

PÚBLIC

- Educació infantil, cicle inicial i mitjà de primària

JACK AND THE MAGIC BEANS

SINOPSI | OBJECTIUS

YES!



SINOPSI



En Jack i la seva mare són molt pobres: només tenen una vaca. En Jack porta la vaca al mercat per vendre-la, però, de camí, li dona la vaca a un drapaire a canvi d'unes mongetes màgiques. La mare, enfurismada, les llença per la finestra. Al dia següent, les mongetes van germinar i al seu lloc, va créixer una altíssima mongetera que arribava fins el cel... En Jack s'hi va enfil·lar i va descobrir, a sobre dels núvols, un castell on viu un terrible ogre... amb una gallina que pon ous d'or! En Jack haurà d'actuar ràpid si vol emportar-se-la, així mai més seran pobres!

També en format contacontes.

OBJECTIUS DIDÀCTICS I CONTINGUTS BÀSICS



OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Familiaritzar i crear afinitat amb l'anglès com a llengua de comunicació.
- Desenvolupar el plaer pels contes i per l'assistència a representacions teatrals en directe.
- Fer gaudir de la barreja de diferents disciplines artístiques en una mateixa funció teatral.
- Fomentar la capacitat d'escolta i atenció.
- Treballar el valor de la valentia i la cooperació.

CONTINGUTS BÀSICS RELACIONATS AMB L'ÀREA D'ANGLÈS:

Farm animals and pets.

Numbers

Colours

Antonyms

Weather

The house

Prepositions

Verbs: to be, to have, can (affirmative + negative + interrogative), simple present, simple past, simple future, present continuous and past continuous.

Questions: what, where, who, how many and how much.

Examples: What's your favourite...? Do you like...? Can you...?

PÚBLIC



Educació infantil, cicle inicial i mitjà de primària



SINOPSI



Un dia Aladdin troba una llàntia màgica! De la llàntia surt un geni molt especial que pot concedir-li a Aladdin tres desitjos, els que ell vulgui! El que no espera és que Mustapha li prengui la llàntia inesperadament... Finalment, Aladdin aconseguirà recuperar la llàntia i, mitjançant la tria dels seus desitjos, aprendrà el que és veritablement important!

També en format contacontes.

OBJECTIUS DIDÀCTICS I CONTINGUTS BÀSICS



OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Familiaritzar i crear afinitat amb l'anglès com a llengua de comunicació.
- Desenvolupar el plaer pels contes i per l'assistència a representacions teatrals en directe.
- Fer gaudir de la barreja de diferents disciplines artístiques en una mateixa funció teatral.
- Fomentar la capacitat d'escolta i atenció.
- Treballar el valor de la valentia i la cooperació.

CONTINGUTS BÀSICS RELACIONATS AMB L'ÀREA D'ANGLÈS:

Talk about yourself: What is your name?
How old are you?
Food: fruits, species, like
Antonyms – Emotions
What do you like?
Weather
Imperatives
Numbers
Animals
Colours
Present Simple
Verb to be

PÚBLIC



Educació infantil, cicle inicial i mitjà de primària



SINOPSI



El matí del dia 3 d'abril de 1892 Willy Fogg accepta la juguesca que li proposa el seu "amic" John Transfer: fer la volta al món en 80 dies! Juntament amb el seu amic Rigodon i la seva mascota Tico, Willy Fogg empenirà un llarg viatge ple d'aventures inesperades! El viatge però, no serà fàcil perquè algú vol impedir que Fogg arribi al seu destí a temps...

També en format contacontes.

OBJECTIUS DIDÀCTICS I CONTINGUTS BÀSICS



OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Familiaritzar i crear afinitat amb l'anglès com a llengua de comunicació.
- Desenvolupar el plaer pels contes i per l'assistència a representacions teatrals en directe.
- Fer gaudir de la barreja de diferents disciplines artístiques en una mateixa funció teatral.
- Fomentar la capacitat d'escolta i atenció.
- Treballar el valor de la valentia i la cooperació.

CONTINGUTS BÀSICS RELACIONATS AMB L'ÀREA D'ANGLÈS:

Place and person descriptions.

Expressing emotions.

Know new locations and culture of other countries: England, France, Turkey, India, Hawaii, United States.

The weather

Ordinal numbers

Future simple

Comparative

Means of transport: train, steamship, balloon, horse, elephant.

Making plans

Design a tour

Writing: the postcard

Job

Vocabulary specific of the play

PÚBLIC



Cicle mitjà i superior de primària



SINOPSI

- És possible donar vida a un robot? Aquesta és la pregunta que es fa el científic Viktor Frankenstein! Amb molt esforç i dedicació, el doctor Frankenstein donarà vida a un monstre. El monstre es convertirà en un ajudant invisible que farà la vida més fàcil als ciutadans de Ginebra i aquests descobriran que no sempre la primera impressió és la més encertada!

OBJECTIUS DIDÀCTICS I CONTINGUTS BÀSICS

- **OBJECTIUS DIDÀCTICS**
- Familiaritzar i crear afinitat amb l'anglès com a llengua de comunicació.
 - Desenvolupar el plaer pels contes i per l'assistència a representacions teatrals en directe.
 - Fer gaudir de la barreja de diferents disciplines artístiques en una mateixa funció teatral.
 - Fomentar la capacitat d'escolta i atenció.
 - Treballar el valor de la valentia i la cooperació.

CONTINGUTS BÀSICS RELACIONATS AMB L'ÀREA D'ANGLÈS:

Physical and emotional descriptions
Jobs
Past Simple
Adjectives: comparatives and superlatives.
Vocabulary specific of the play.
Parts of the day
Weather
Locations
First conditional

PÚBLIC

- Cicle mitjà i superior de primària



SINOPSI



Dr. Jekyll i Mr. Hyde té lloc a Londres. És una història sobre ciència, misteris i crims... El Dr Jekyll és un gran científic que sempre està investigant noves fórmules per millorar la vida de les persones. Un dia, descobreix una fórmula que li canviarà la vida! Simultàniament, a Londres es produeixen dos crims molt misteriosos... Tot apunta que l'autor dels crims és Mr. Hyde i Claire, una policia molt decidida, serà l'encarregada de descobrir-ho!

OBJECTIUS DIDÀCTICS I CONTINGUTS BÀSICS



OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Familiaritzar i crear afinitat amb l'anglès com a llengua de comunicació.
- Desenvolupar el plaer pels contes i per l'assistència a representacions teatrals en directe.
- Fer gaudir de la barreja de diferents disciplines artístiques en una mateixa funció teatral.
- Fomentar la capacitat d'escolta i atenció.
- Treballar el valor de la valentia i la cooperació.

CONTINGUTS BÀSICS RELACIONATS AMB L'ÀREA D'ANGLÈS:

What time is it?
Meals: breakfast, lunch and dinner
Family
Physical descriptions
Jobs
Daily routines
Past simple
Wh- questions
Spaces: the city, the lab, the house
Options: need, prefer, like
Following a case: detective, murder, victims, criminal, solution

PÚBLIC



Cicle mitjà i superior de primària



SINOPSI



Pinocchio és un nen de fusta que té vida. El seu pare, Gepetto, li dóna uns diners perquè es compri els estris que necessita per al seu primer dia d'escola. Pel camí, Pinocchio es troba un teatret de titelles amb els que s'entretindrà... Aquest és l'inici de l'espectacle amb el que es recrea la coneguda obra de Carlo Collodi, completament en anglès i amb un munt d'aventures!

OBJECTIUS DIDÀCTICS I CONTINGUTS BÀSICS



OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Familiaritzar i crear afinitat amb l'anglès com a llengua de comunicació.
- Desenvolupar el plaer pels contes i per l'assistència a representacions teatrals en directe.
- Fer gaudir de la barreja de diferents disciplines artístiques en una mateixa funció teatral.
- Fomentar la capacitat d'escolta i atenció.
- Treballar el valor de la valentia i la cooperació.

CONTINGUTS BÀSICS RELACIONATS AMB L'ÀREA D'ANGLÈS:

Requests and needs
Suggestions
Ask and give directions
Ask for things in a polite manner
Talk about obligation
Talk about future jobs
Greetings
Outdoor sports
Possessive adjectives.

PÚBLIC



Educació infantil i cicle inicial i mitjà de primària



SINOPSI



El Petit Príncep viu en un món molt especial on es cuida de la seva estimada rosa, però un dia decideix anar a conèixer món. El Petit Príncep visitarà diferents planetes fins arribar a la Terra, on descobrirà el valor de l'amistat. En aquest viatge fascinant el Petit Príncep ens ensenyarà allò que realment importa i que, moltes vegades, no som capaços de veure.

OBJECTIUS DIDÀCTICS I CONTINGUTS BÀSICS



OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Familiaritzar i crear afinitat amb l'anglès com a llengua de comunicació.
- Desenvolupar el plaer pels contes i per l'assistència a representacions teatrals en directe.
- Fer gaudir de la barreja de diferents disciplines artístiques en una mateixa funció teatral.
- Fomentar la capacitat d'escolta i atenció.
- Treballar el valor de la valentia i la cooperació.

CONTINGUTS BÀSICS RELACIONATS AMB L'ÀREA D'ANGLÈS:

Antonyms
Expressing emotions
Present Simple
Colours
Simple questions
Vocabulary specific of the play
Imperatives
Description
Numbers

PÚBLIC



Educació infantil i cicle inicial de primària

THE FANTASTIC UGLY DUCKLING

SINOPSI | OBJECTIUS

YES!



SINOPSI



Ningú estima l'Aneguet Lleig: ni la grangera, ni la gallina, ni el gat... I la seva mare? Ella està molt ocupada! Però les coses canviaran quan el petit ànec es converteixi en... Superduckling!

Aquesta divertida versió del conte d'Andersen, completament en anglès i plena de cançons tradicionals angleses, mostra com les adversitats es poden superar amb una mica de confiança en un mateix.

OBJECTIUS DIDÀCTICS I CONTINGUTS BÀSICS



OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Familiaritzar i crear afinitat amb l'anglès com a llengua de comunicació.
- Desenvolupar el plaer pels contes i per l'assistència a representacions teatrals en directe.
- Fer gaudir de la barreja de diferents disciplines artístiques en una mateixa funció teatral.
- Fomentar la capacitat d'escolta i atenció.
- Treballar el valor de la valentia i la cooperació.

CONTINGUTS BÀSICS RELACIONATS AMB L'ÀREA D'ANGLÈS:

Animals
Colours
Numbers
The body
Antonyms
Polite requests
Commands
Verbs: be, have, can (affirmation, denial and interrogation)

PÚBLIC



Educació infantil i cicle inicial de primària

THE LITTLE CHRISTMAS TREE

SINOPSI | OBJECTIUS

YES!



SINOPSI



La família Davidson buscava un arbre de Nadal molt especial per a celebrar les festes i sense saber-ho, en van escollir un de màgic! Tot i no ser l'abet més fort del bosc, va resultar que aquell arbre de Nadal sabia parlar i que, a més a més, era amic íntim de Santa Claus! La Kate, la petita de la família, està enamorada de l'esperit nadalenc i s'estima molt el seu petit arbre, per això, juntament amb un ren molt especial, el Donner, ens explicarà la història del seu arbre de Nadal!

OBJECTIUS DIDÀCTICS I CONTINGUTS BÀSICS



OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Familiaritzar i crear afinitat amb l'anglès com a llengua de comunicació.
- Desenvolupar el plaer pels contes i per l'assistència a representacions teatrals en directe.
- Fer gaudir de la barreja de diferents disciplines artístiques en una mateixa funció teatral.
- Fomentar la capacitat d'escolta i atenció.
- Treballar el valor de la valentia i la cooperació.

CONTINGUTS BÀSICS RELACIONATS AMB L'ÀREA D'ANGLÈS:

Christmas vocabulary
Christmas traditions
Christmas carols
Numbers
Colours
Family
Seasons: Winter
Emotions
The house
House and clothes descriptions

PÚBLIC



Educació infantil i cicle inicial de primària



SINOPSI



Les estrelles de Mozart és un espectacle sobre la vida i obra de Mozart amb música interpretada en directe. La Reina de la Nit no recorda de quina òpera ha sortit. Alguns personatges de les seves òperes com Fígaro, Don Giovanni, Papageno i el mateix Mozart -convertits en titelles- l'ajudaran a endevinar quina és la seva òpera!

OBJECTIUS DIDÀCTICS I CONTINGUTS BÀSICS



OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Donar a conèixer -o recordar- els instruments que configuren les diferents **famílies musicals**.
- Mostrar les característiques dels **timbres** que distingeixen a cada instrument.
- Descriure les diferents formes en què els instruments poden ser **manipulats**.
- Aprofundir en els **conceptes** de: greu-agut, flux-fort, llarg-curt i diferència entre so i soroll
- Desenvolupar el **plaer per la música i pel teatre** com a manifestacions d'**emocions** i d'**idees**.
- Fomentar la capacitat d'escolta i atenció.
- Treballar el **valor** de l'**aprenentatge** i la **sensibilitat musical**.

CONTINGUTS BÀSICS RELACIONATS AMB L'ÀREA DE MÚSICA

Mostrar com es relaciona la vida i l'obra d'un creador
Donar a conèixer els trets fonamentals de Mozart com a personatge històric i com a músic
Descobrir la personalitat de Mozart
Fer gaudir de l'audició musical de peces clàssiques
Treballar els continguts musicals:

- Harmonia-Dissonància
- La partitura musical
- Els instruments musicals: l'orquestra, el violí, la flauta, el clave-el piano
- L'òpera i els personatges operístics

Mostrar i fer viure el component emocional i fortament expressiu de que és capaç la música

PÚBLIC ESCOLAR I FAMILIAR



- Educació infantil i cicle inicial, mitjà i superior de primària
- Aquest espectacle també està adreçat a un públic familiar



SINOPSI

- Tothom està encaparrat que la Princesa Harmonia es casi amb algú. Els instruments musicals han estat convidats perquè la Princesa els conegui i pugui triar. El temible Luthier Robespierre està d'allò més enfurismat perquè no l'han inclòs a la llista, així que el luthier utilitzarà la seva màgia! Llavors succeiran coses inversemblants, malgrat que els instruments musicals d'aquest regne no necessiten gaire ajuda per mostrar-se força extravagants...

OBJECTIUS DIDÀCTICS I CONTINGUTS BÀSICS

- **OBJECTIUS DIDÀCTICS**
- Donar a conèixer -o recordar- els instruments que configuren les diferents **famílies musicals**.
 - Mostrar les característiques dels **timbres** que distingeixen a cada instrument.
 - Descriure les diferents formes en què els instruments poden ser **manipulats**.
 - Aprofundir en els **conceptes** de: greu-agut, flux-fort, llarg-curt i diferència entre so i soroll
 - Desenvolupar el **plaer per la música i pel teatre** com a manifestacions d'**emocions** i d'**idees**.
 - Fomentar la capacitat d'escolta i atenció.
 - Treballar el **valor de l'aprenentatge** i la **sensibilitat musical**.

CONTINGUTS BÀSICS RELACIONATS AMB L'ÀREA DE MÚSICA

Famílies musicals

Instruments de corda: pinçada, percutida i fregada.

Instruments de vent: dusta i Metall.

Instruments de percussió indeterminada: fusta-metall

Instruments de percussió determinada.

Els timbres i les formes de fer sonar els instruments

Conceptes musicals: greu-agut, flux-fort i llarg-curt

Diferència entre so i soroll

PÚBLIC

- Educació infantil i cicle inicial, mitjà i superior de primària

LA CAPSA DE LES LLAVORS

ESPECTACLE PER A PÚBLIC ESCOLAR I FAMILIAR
SINOPSI I OBJECTIUS



SINOPSI



Una fada marina es troba amb un pirata que toca el violoncel, ell no és un pirata qualsevol perquè li agrada tocar peces de Bach! Però, aquest pirata té un petit problema: té por de tot! La fada decideix ajudar-lo amb la seva capsula plena de llavors màgiques. Quan la fada planta les llavors, apareixen personatges del món marí, de la terra, del cel... fins i tot d'un circ i d'una granja! D'aquesta manera, molts animals sortiran a conèixer el pirata i ell també els ensenyarà els poders del seu violoncel. Així, amb música i poemes tots junts faran un gran viatge per tot el planeta!

OBJECTIUS DIDÀCTICS I CONTINGUTS BÀSICS



OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Donar a conèixer -o recordar- els instruments que configuren les diferents **famílies musicals**.
- Mostrar les característiques dels **timbres** que distingeixen a cada instrument.
- Descriure les diferents formes en què els instruments poden ser **manipulats**.
- Aprofundir en els **conceptes** de: greu-agut, flux-fort, llarg-curt i diferència entre so i soroll
- Desenvolupar el **plaer per la música i pel teatre** com a manifestacions d'**emocions** i d'**idees**.
- Fomentar la capacitat d'escolta i atenció.
- Treballar el **valor de l'aprenentatge** i la **sensibilitat musical**.

CONTINGUTS BÀSICS RELACIONATS AMB L'ÀREA DE MÚSICA

Introduir als nens la poesia catalana i universal
Fer gaudir l'audiència en directe d'un instrument musical
Sensibilitzar els nens pel gust envers tota mena de música amb la combinació de peces musicals clàssiques i modernes així com amb sons de la natura
Donar a conèixer l'obra de J. S. Bach
Mostrar la capacitat expressiva de la música
Donar a conèixer els animals del mar, la terra i el cel i les seves peculiaritats
Introduir als nens en la poesia catalana i universal

PÚBLIC ESCOLAR I FAMILIAR



- Educació infantil i cicle inicial de primària
- Aquest espectacle també està adreçat a un públic familiar



SINOPSI

- Al Guim li agrada molt la música i té moltes ganes de descobrir nous sons i noves melodies! Per això, decideix aventurar-se a fer un gran viatge pel bosc! En Guim es prepara un sac amb tot d'estris que acabaran convertint-se en instruments musicals. Durant el viatge, coneixerà els habitants del bosc que li mostraran la diversitat de sons i melodies que s'amaguen en la natura!

OBJECTIUS DIDÀCTICS I CONTINGUTS BÀSICS

- **OBJECTIUS DIDÀCTICS**
- Donar a conèixer -o recordar- els instruments que configuren les diferents **famílies musicals**.
 - Mostrar les característiques dels **timbres** que distingeixen a cada instrument.
 - Descriure les diferents formes en què els instruments poden ser **manipulats**.
 - Aprofundir en els **conceptes** de: greu-agut, flux-fort, llarg-curt i diferència entre so i soroll
 - Desenvolupar el **plaer per la música i pel teatre** com a manifestacions d'**emocions** i d'**idees**.
 - Fomentar la capacitat d'escolta i atenció.
 - Treballar el **valor de l'aprenentatge** i la **sensibilitat musical**.

CONTINGUTS BÀSICS RELACIONATS AMB L'ÀREA DE MÚSICA

Les notes musicals i les figures: rodona, blanca, negra, corxera i semicorxera
El pentagrama i la clau de sol
El so i silenci
Audició en directe d'instruments de percussió, corda i vent
Reconeixement de les diferents famílies d'instruments musicals
Audició de fragments de música clàssica: El carnaval dels animals de Saint-Saëns, En Pere i el llop de Prokófiev, Les joguines de Leopold Mozart, La consagració de la primavera d'Stravinsky, Carmina Burana i fragments de Quadres d'una exposició de Mússorgsky
Mostrar l'expressivitat de la música: reflexió sobre els sentiments que desprèn la música amb el ritme, la intensitat, la durada i l'altura
Sensibilitzar els nens envers la música clàssica i la música popular

PÚBLIC ESCOLAR I FAMILIAR

-
- Educació infantil i cicle inicial i mitjà de primària
 - Aquest espectacle també està adreçat a un públic familiar

EL FLAUTISTA D'HAMELÍN

SINOPSI I OBJECTIUS



SINOPSI



Hamelín és un poble molt especial, és un poble musical! Un dia, una plaga de rates anomenades Silenci va arribar al poble i, de cop i volta, el poble es va quedar sense música. Hamelín es va convertir en un poble gris i trist i per aquest motiu, l'alcalde va contactar amb un flautista molt especial que era capaç d'encantar qualsevol ànima amb la seva flauta travessera...

OBJECTIUS DIDÀCTICS I CONTINGUTS BÀSICS



OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Donar a conèixer -o recordar- els instruments que configuren les diferents **famílies musicals**.
- Mostrar les característiques dels **timbres** que distingeixen a cada instrument.
- Descriure les diferents formes en què els instruments poden ser **manipulats**.
- Aprofundir en els **conceptes** de: greu-agut, flux-fort, llarg-curt i diferència entre so i soroll
- Desenvolupar el **plaer per la música i pel teatre** com a manifestacions d'**emocions** i d'**idees**.
- Fomentar la capacitat d'escolta i atenció.
- Treballar el **valor de l'aprenentatge** i la **sensibilitat musical**.

CONTINGUTS BÀSICS RELACIONATS AMB L'ÀREA DE MÚSICA

Les notes musicals
El silenci
El pentagrama i la clau de sol
Els instruments de vent: la flauta travessera, la flauta dolça i la flauta melòdica
Mostrar l'expressivitat de la música: reflexió sobre els sentiments que desprèn la música a través de l'espectacle.
Audició en directe d'instruments musicals
Audició de fragments de música clàssica: J.S. Bach, Telemann, Debussy, Stamitz...
Audició de fragments de música tradicional i popular: tarantelles i danses populars celtas

PÚBLIC



Educació infantil i cicle inicial i mitjà de primària



AMOR ROMÀNTIC I VIOLÈNCIA DE GÈNRE

Cicle mitjà i superior de primària



Desestabilitzar la idea de l'amor romàntic i apostar per altres models de relacions amoroses que s'allunyin dels estereotips de gènere i de les formes de relació abusives o desequilibrades.

FET MIGRATORI

Ed. infantil, cicle inicial, mitjà i superior de primària



Analitzar el fenomen migratori amb l'objectiu de reflexionar sobre les dificultats d'emprendre una nova vida, així com de l'acollida que reben del país on arriben.

DIVERSITAT FUNCIONAL

Ed. infantil, cicle inicial, mitjà i superior de primària



L'objectiu és reflexionar sobre la pròpia quotidianitat, proposant una sèrie de situacions en què els i les participants dels tallers es puguin identificar, unes situacions que volen recrear la vida quotidiana i les sensacions i emocions del dia a dia d'una persona amb més dificultats.

IDENTITAT

Cicle mitjà i superior de primària



Té com a objectiu donar veu a les persones del col·lectiu LGTBIQ que en alguna etapa de la seva vida han viscut alguna situació de violència o discriminació pel sol fet de no encaixar en el sistema patriarcal i heteronormatiu.

ASSETJAMENT ESCOLAR

Cicle inicial, mitjà i superior de primària



Reflexionar sobre situacions en què un alumne viu experiències i situacions negatives de manera continuada per part d'altres alumnes. La proposta pretén treballar l'empatia i fomentar la cohesió de grup per tal de remarcar la diferència com a quelcom positiu i no com a allò que s'ha d'excloure.

COSSOS

Ed. infantil, cicle inicial, mitjà i superior de primària



El projecte Cossos és un taller que reflexiona al voltant de la idea del cos per entendre com és la nostra mirada i la dels altres. A partir d'una mirada interna i externa, de com el vivim i l'estimem, analitzarem també quina imatge projecta la nostra societat sobre l'ideal dels nostres cossos mitjançant el debat i l'expressió corporal i teatral. L'activitat trenca amb la idea preestablerta de cos normatiu per tal d'oferir altres maneres de concebre el nostre cos.

SEXUALITATS

Cicle mitjà i superior de primària



El projecte Sexualitats | consentides, desitjades i plaents és un projecte de tallers per reflexionar sobre la violència sexual a partir del debat i l'expressió teatral i corporal. Amb el taller Sexualitats abordarem la sexualitat des d'un punt de vista empoderador i feminista alhora que proposarem estratègies per construir la sexualitat des del respecte, la llibertat i el plaer, fent també èmfasi en la denúncia d'aquelles actituds abusives i de les violències masclistes.

TEIXINT VALORS

DAVANT D'UNA INJUSTÍCIA ENS REVOLUCIONEM!

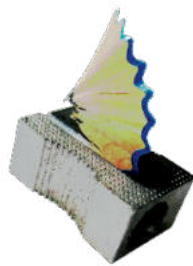


OBJECTIUS DIDÀCTICS



OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Fomentar la consciència entre els infants i els joves del fenomen de les microviolències, analitzant l'impacte dels actes quotidians en la creació d'un imaginari col·lectiu en què es reafirma aquesta violència.
- Facilitar eines i recursos per a la gestió no violenta dels conflictes i la millora de la convivència, crear xarxes de connexió i desenvolupar models de relació positiva amb l'entorn directe i indirecte.
- Promoure una educació de sensibilització per a manifestacions artístiques i creatives, incentivant la creació i també la reflexió artística.



Passeig Montjuic, 74. Local 3
08004 Barcelona
93 443 30 62 / 610 743 453
lamaquineta@lamaquineta.com
www.lamaquineta.com

© @lamaquinetabcn